


1° Circolo di Pomigliano D'Arco  
Scuola dell'Infanzia  
plessi: "Don Milani"- "Elsa Morante"  
a.s. 2017/2018

# TI RACCONTO, MI RACCONTI ...



A colorful illustration of six diverse children of various ethnicities and ages gathered around a large, open book. The book is the central focus, with its pages blank. The children are looking at the book with interest and joy. The scene is set against a light blue background with a white border around the book. The children are dressed in casual, colorful clothing. The overall mood is educational and collaborative.

*Il fantastico assume un ruolo determinante  
nello sviluppo della personalità integrale  
perché permette al bambino di rielaborare  
il proprio mondo interiore e favorisce  
lo sviluppo di un'intelligenza flessibile e critica”  
(J. Loschi)*

## **Premessa**

*L'idea di realizzare nella nostra scuola un progetto lettura per i bambini della scuola dell'infanzia prende forma da una serie di riflessioni:*

- ✓ *La giovanissima età dei nostri uditori: pensiamo che il precoce inserimento della lettura sia importante affinché i libri entrino in modo piacevole e accattivante nella vita del bambino.*
- ✓ *La condivisione di emozioni, di pensieri, di fantasie tra chi legge e chi ascolta.*
- ✓ *La consapevolezza della particolare importanza della lettura in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico.*

*L'esperienza della lettura, va avviata precocemente e condivisa dal contesto familiare perchè il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l'incontro precoce con il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello adeguato: i bambini guardano, ascoltano e soprattutto imitano gli adulti, una grande responsabilità!*

## **Finalità**

### **I campi di Esperienza applicati alle fiabe**

Al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, si farà riferimento a tutti i Campi d'esperienza:

#### **IL SE' E L'ALTRO**

Attraverso l'ascolto e l'elaborazione di fiabe classiche, che presentano storie in cui da una situazione problematica si passa al superamento delle prove, il bambino comprende che è possibile creare legami di complicità e superare situazioni oppostive che lo ostacolano. Egli riflette sulle relazioni interpersonali e mette appunto un approccio positivo attraverso il quale entrare in conflitto con i suoi compagni, cercando di trovare in essi degli amici e non nemici da sconfiggere come nelle fiabe.

#### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

In relazione alle fiabe il bambino usa il proprio corpo per mimare situazioni ed imitare personaggi. Disciplina il suo corpo nell'ascolto e nella

narrazione che richiedono capacità attentive, logiche e linguistiche.

## **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**

In relazione alle fiabe il bambino inventa storie partendo dalla conoscenza di quelle classiche, ripropone situazioni elaborandole e personalizzandole. Si esprime attraverso il linguaggio del disegno e della pittura. Sa leggere immagini e commentarle, drammatizza situazioni, conosce e canta canzoni ispirate alle fiabe.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

In relazione alle fiabe il bambino ascolta e ripete accrescendo il proprio vocabolario e sperimentando forme lessicali correlate alle storie di cui è chiamato ad argomentare. Racconta, inventa e comprende le narrazioni di storie, inoltre dialoga, discute, chiede spiegazioni e formula ipotesi in base alle situazioni descritte e profilate dalla fiaba.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Le fiabe aiutano il bambino a cogliere la differenza tra reale e simbolico, tra tempo quotidiano e tempo surreale, a conoscere le trasformazioni naturali e cicliche legate alla natura e ai fenomeni fantastici.

## **Obiettivi**

- Stimolare la curiosità ed il desiderio di ricercare, scoprire e conoscere.
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.
- Utilizzare fantasia ed immaginazione come risorse importanti per la crescita.
- Favorire lo sviluppo di competenze linguistiche attraverso l'osservazione, la riflessione e il confronto.
- Favorire la maturazione dell'identità personale rafforzando la percezione di sé in relazione al contesto sociale.
- Riconoscere le caratteristiche peculiari del proprio sé in rapporto alle persone, alla realtà.
- Aiutare il bambino a trovare nella fiaba un significato alla loro vita, ponendolo di fronte a problemi concreti della vita.

- Favorire nel bambino un atteggiamento ottimistico nei confronti della vita.
- Educare all'ascolto di narrazioni
- Potenziare la creatività espressiva utilizzando tecniche diverse.
- Sviluppare e sperimentare diversi linguaggi per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

### **Destinatari**

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia

### **Metodologia**

Il percorso progettuale si svilupperà durante tutto l'a.s. 2017/2018.

Le strategie didattiche utilizzeranno sempre il canale dell'esperienza didattica quotidiana e del vissuto personale. I bambini saranno coinvolti in attività laboratoriali specifiche, perché sono risultate positive per la crescita personale e occasione di apprendimento cognitivo e relazionale.

L'itinerario didattico si concretizzerà attraverso attività molto coinvolgenti (in cui i bambini saranno i soli protagonisti, liberi di esprimere la loro personalità): ascolto e rielaborazione di storie a livello verbale, grafico-pittorico, espressione corporea, musica, recitazione, danza, ecc. Il nostro compito sarà quello di predisporre un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, la fantasia, l'immaginazione e la creatività, e mettere in atto strategie di relazioni quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, stimolo e di incoraggiamento per generare autostima, sicurezza

### **Attività**

Ascolto di storie - visione di storie - verbalizzazioni - ricostruzione delle storie- analisi degli elementi che compongono la fiaba ( chi? com'è dov'è cosa fa, perché?) - individuazione delle sequenze - giochi simbolici - drammatizzazioni - travestimenti - disegno e pittura dei personaggi - inventa storie, finali - produzione di sequenze tipo fumetti - giochi motori, ritmici, memorizzazione di canti e poesie

### **Spazi**

Saranno utilizzati tutti gli spazi presenti a scuola sia interni che esterni.

## **Laboratori**

- Laboratorio grafico-pittorico
- Laboratorio linguistico espressivo-musicale
- Laboratorio psicomotorio

## **Verifica**

La verifica sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica in itinere, attraverso foto e manufatti

## **Tempi**

Il percorso progettuale si svilupperà durante tutto l'anno scolastico a partire dal mese di ottobre in orario curricolare

## **Materiale**

- Materiale di facile consumo (come da richiesta da allegare)
- Libri
- CD, DVD
- Materiale di riciclo
- Videoproiettore, tv
- Impianto hi-fi

## **Risorse umane**

Tutti i docenti del plesso, esperti esterni.

Le docenti referenti della didattica

*Emilia Petrosanti*

**Programmazione Educativa-Didattica**

**Scuola dell'infanzia**

**1° Circolo di Pomigliano D'Arco "S. D'Acquisto"**

**a.s. 2017/2018**

5834 26/10/17  
B 32

Partendo dalla considerazione avallata dalle numerose teorie sullo sviluppo cognitivo, ogni individuo possiede una molteplicità di intelligenze, di abilità e di competenze sviluppatasi e rafforzatesi nei diversi "compiti" che affronta nel contesto di appartenenza e nel contesto sociale più ampio. Il bambino, così come affermato dal "costruttivismo", è un organismo attivo che costruisce le sue conoscenze attraverso l'interazione con l'ambiente.

La scuola dell'infanzia è il primo ambiente in cui il bambino inizia il complesso lavoro di costruzione della propria identità offrendo proposte e strategie per potenziare le diverse intelligenze. Offrire, quindi, ad ognuno ambienti "diversi", stimolanti, attraverso l'attivazione di un contesto "allargato" di rapporti con i coetanei ed adulti che non sia più esclusivo, significa, incrementare le potenzialità del singolo, valorizzare le diverse modalità di apprendimento, stimolare alla collaborazione, all'inclusione e all'integrazione.

Per quest'anno scolastico, il percorso formativo, vede "attivi" il progetto curriculare "Ti racconto, mi racconti" per tutti i bambini del plesso e il progetto "Raccontami una fiaba" per i soli bambini in uscita, sarà rafforzato dall'attivazione del laboratorio "Lavori in Corso" dove si attiveranno proposte e strategie per potenziare i vari linguaggi: verbale, mimico-gestuale, teatrale, manipolativo, grafico-pittorico, musicale. Le attività laboratoriali avranno inizio per tutti i bambini nel mese di novembre e proseguiranno fino a maggio 2018, per un solo incontro a settimana in orario pomeridiano.

Il laboratorio coinvolgerà a turno le insegnanti di sezione e le insegnanti di sostegno di turno.

A partire dal mese di novembre, per i bambini di 4 e 5 anni e dal mese di gennaio per i bambini di 3, sarà dedicato uno spazio temporale in sezione, nelle ore pomeridiane, alla lingua inglese, al fine di fornire un primo approccio ad una lingua diversa dalla propria.

L'attività coinvolgerà a turno le insegnanti di sezione.

Nel mese di gennaio 2018 partirà il progetto "Una scuola per tutti" con attività di potenziamento atte a favorire l'inclusione e l'integrazione di bambini diversamente abili e bambini affetti da fragilità socio - comportamentale - relazionale.

Gli incontri avranno la durata di un'ora e saranno coinvolti a rotazione piccoli gruppi di bambini, docenti di sezione e docenti di sostegno.

Le attività laboratoriali si avvarranno di una verifica in itinere degli obiettivi e una valutazione delle abilità acquisite attraverso la produzione di elaborati.

**Le insegnanti**

## **Articolazione laboratorio polifunzionale "Lavori in Corso"**

Bambini di 3 - 4 - 5 anni

**Obiettivo:** favorire un atteggiamento di collaborazione, cooperazione ed inclusione

### **Attività**

- Ascolto di favole, racconti, storie e drammatizzazione
- Memorizzazione di canzoncine, filastrocche, poesie
- Visione di film di animazione
- Giochi di imitazione e di mimo
- Riproduzione di rumori e suoni
- Produzione e riproduzione grafico/pittorica libera e guidata
- Manipolazione, trasformazione di materiale di riciclo e di uso comune
- Creazione di prodotti semplici ed originali con l'uso di materiali convenzionali e non
- Ascolto di ritmi e melodie
- Utilizzo del proprio corpo come espressione libera e creativa

## **Articolazione laboratorio di lingua inglese "Hello baby"**

**Obiettivo:** Fornire ai bambini un primo approccio ad una lingua diversa dalla propria

### **Attività**

- Ascolto di canzoncine e filastrocche in lingua
- Visione di brevi filmati
- Lettura di immagini in lingua
- Gioco di regole e parole di "cortesia"
- Schede sui colori, filastrocche dei numeri fino a 10
- Denominazione di alcuni semplici animali
- Riproduzione grafica di semplici elementi e oggetti di uso comune

Per l'articolazione del laboratorio di potenziamento si rimanda al progetto "Una scuola per tutti" già presentato

### **Mezzi e strumenti**

Libri illustrati, giornali, riviste, radio, cd, audio e video, fogli, cartelloni, materiali di risulta e recupero, materiale strutturato, materiali per impasti, materiale modellabile di risulta e di riciclo, percorsi, attrezzi ginnici.

### **Spazi**

Salone, corridoi e sezioni della scuola

### **Tempi**

Novembre/Maggio



Al D.S. Prof.ssa Fiorinda Brunelli  
del 1° C.D. di Pomigliano D'Arco  
"Salvo D'Acquisto"

**Oggetto: giorni attivazione laboratori da scuola dell'infanzia "Don Milani"  
a.s.2017/2018**

Da riferimento alla programmazione di scuola dell'infanzia per l'a.s. 2017/2018, le insegnanti hanno ritenuto opportuno attivare i seguenti laboratori:

1. Lavori in corso
2. Hallo beby

Le attività laboratoriali interesseranno tutti i bambini del plesso e si svolgeranno a cadenza settimanale in orario curriculare pomeridiano ed avranno la durata di un' ora circa

Nella giornata di lunedì le attività si effettueranno per fasce di età nello spazio/ sezione più ampio dove saranno accolti i bambini del corridoio B

Nella giornata del venerdì, le attività di L2 saranno attivate nella propria sezione con l'insegnante di turno

Le attività del laboratorio di potenziamento "Una scuola per tutti" avranno luogo anch'esse in orario curriculare antimeridiano a cadenza quindicinale nella giornata di giovedì.

Gli incontri saranno della durata di un'ora circa.

**N.B.** I giorni possono subire variazioni causa esigenze didattico/organizzative del plesso.

Le insegnanti

*Emilio Petrosanto*