



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni scolastiche
di ogni ordine e grado
LORO SEDI

Al Sovrintendente scolastico
per la scuola in lingua italiana
BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento
istruzione per la provincia
TRENTO

Al Sovrintendente scolastico
per la regione Valle d'Aosta
AOSTA

e, p.c. Ai Direttori generali degli
Uffici scolastici regionali
LORO SEDI

Al MIBACT
Direzione generale Spettacolo
(dg-s@beniculturali.it)
ROMA

Oggetto: Giornata mondiale del Teatro 2018 - Bando di scrittura teatrale "Scrivere il Teatro".

La Giornata Mondiale del Teatro (di seguito denominata GMT) che si tiene ogni anno il 27 marzo, è stata fondata nel 1960 dall'International Theatre Institute - Unesco mondiale (di seguito denominato ITI) ed in tale occasione l'ITI chiede ad una personalità del teatro e della cultura mondiale di scrivere un messaggio che viene letto nei teatri, nelle scuole, nelle biblioteche e nelle piazze di tutto il mondo.

Anche quest'anno il MIUR, in occasione della GMT 2018 in collaborazione con il Centro Italiano dell'ITI e con la partecipazione del Teatro Eliseo di Roma, lancia un bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro" rivolto agli studenti delle scuole pubbliche statali di ogni ordine e grado.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Piero
Visto:

Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Ciò in considerazione anche del dettato di cui all'art. 1, comma 181, della legge 13 luglio 2015, n. 107, la c.d. "Buona Scuola" mirato a richiamare l'attenzione e l'interesse degli studenti sull'importanza del teatro quale forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, nonché quale fattore fondamentale per la diffusione delle tradizioni culturali del nostro Paese.

In particolare, per le giovani generazioni, le Istituzioni scolastiche incoraggeranno la pratica teatrale nelle scuole, sia come esperienza formativa e creativa, sia come strumento di educazione alla visione dello spettacolo dal vivo, occasione, questa, per progettare o realizzare negli Istituti di ogni ordine e grado azioni teatrali idonee anche a rispondere alle difficoltà, ai problemi e alle necessità educative degli studenti.

In considerazione dell'alta rilevanza educativa e culturale della iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando in argomento.

IL DIRIGENTE
Giuseppe PIERRO

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Visto

Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
"SCRIVERE IL TEATRO"
a.s. 2017/2018

Art. 1
(Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 15 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute - UNESCO, con particolare riferimento ai diritti umani.

Art. 2
(Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, in gruppo o divisi per classi, delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado.

Art. 3
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 15 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile.

Ogni opera candidata dovrà obbligatoriamente essere accompagnata da:

- a) i riferimenti e i contatti dello studente;
- b) i riferimenti e i contatti dell'Istituto scolastico di appartenenza;
- c) una dichiarazione in cui l'autore, ovvero gli autori, autorizza l'utilizzazione gratuita del testo.

Art. 4
(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.
Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23,59 del 20 novembre 2017.

Art. 5
(Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica Commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del MIUR, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6
(Valutazione e Premiazione)

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.

L'opera vincitrice sarà messa in scena dagli studenti dell'Istituto di appartenenza dello studente autore della *short-play*, coadiuvato da esperti di teatro professionisti.

La messa in scena avrà luogo in tre fasi:

- a) incontri di laboratorio presso l'Istituto vincitore;
- b) residenza artistica *full immersion* di 7 giorni in una località che sarà indicata al momento della vittoria;
- c) un giorno di prove e uno per la prima rappresentazione al Teatro Eliseo di Roma.

Le restanti opere selezionate verranno messe in scena attraverso un *reading* teatrale realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria opera teatrale.

Sia l'opera vincitrice che le opere selezionate saranno presentate durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2018.

Per tutte le informazioni di natura tecnica è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.

Art. 7
(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.